

Literatura pro děti a čtenářská gramotnost

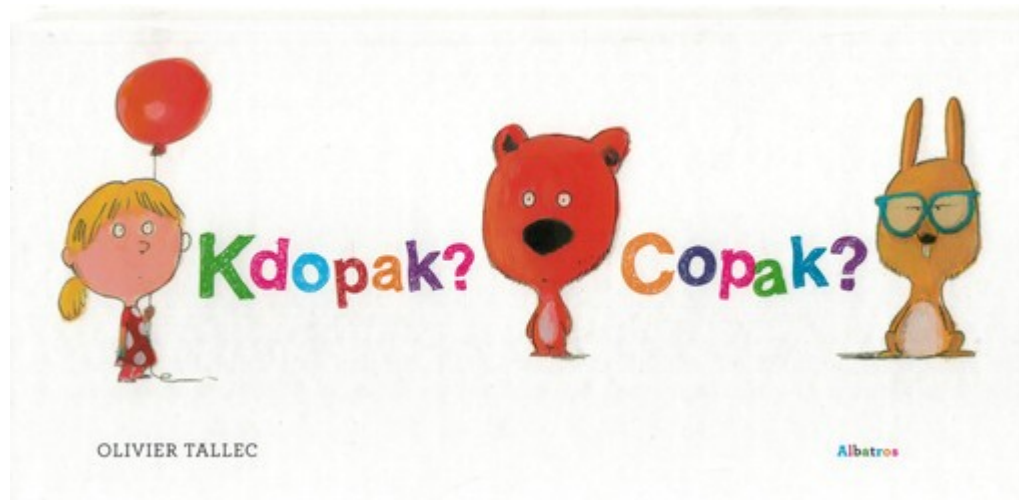
Tallec Olivier: Kdopak? Copak?

Kdopak nám tu málo spal? Kdopak nechal doma plavky? Kdopak snědl všechnu marmeládu? Kdopak se nám zamiloval? Kouzelná hledací knížka, s níž zapátráte, kdopak copak udělal.

[Kdopak? Copak?](#)

[Kdopak? Copak? - Olivier Tallec | Databáze knih](#)

[Kdopak? Copak? \(Olivier Tallec\) | ČBDB.cz](#)



TALLEC, Olivier. *Kdopak? Copak?*. Překlad Kristýna BRUNCLÍKOVÁ. 1. vydání. V Praze: Albatros, 2024. 26 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-00-07565-5.

Hledíková Marie: Šest zrádců zajíce Ignáce

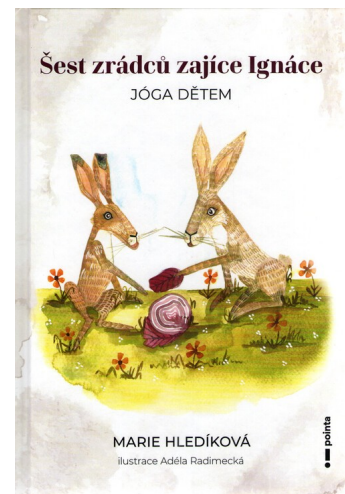
Příběh nafrněného zajíce Ignáce, který díky józe pochopí, že není nutné kráčet světem s hořkostí na jazyku. Zajíc Ignác je tak trochu nafrněný. Chystá se ukrást hlávkku zelí, ale život mu změní osudové setkání se psem Karlem. Vtipný příběh popisuje proměnu zlomyslného zajíce v zajíce moudrého, který se naučí pracovat se svými emocemi pomocí jednoduchých jógových pozic. Kniha je skvělým průvodcem pro děti, rodiče, pedagogy či lektory dětské jógy. Čtenáři hravou formou proniknou do tajů vlastních pocitů, jako jsou hněv, pýcha či závist.

[Šest zrádců zajíce Ignáce](#)

[Šest zrádců zajíce Ignáce - Jóga dětem - Marie Hledíková | Databáze knih](#)

[Šest zrádců zajíce Ignáce \(Marie Hledíková\) | ČBDB.cz](#)

- morální dilema
- přátelství a jeho křehkost
- sebereflexe a zpytování svědomí
- spravedlnost a její relativita
- vina a odpuštění
- empatie



HLEDÍKOVÁ, Marie. *Šest zrádců zajíce Ignáce: jóga dětem*. Ilustrace Adéla RADIMECKÁ. První vydání. V Praze: Pointa, 2024. 58 stran. ISBN 978-80-7691-568-8.

Homolková Klára: Když stromy ještě mluvily lidskou řečí

Vydejte se se svými dětmi na výlet do časů, kdy bájná stvoření ještě žila mezi lidmi, zázraky byly na denním pořádku a stromy mluvily lidskou řečí. Ve třech pohádkách je čekají dobrodružství chrabrých hrdinů a hrdinek, kteří na své cestě za štěstím musí překonat mnohé překážky. Malý chlapec se setkává s trpaslíkem a vílou. Rytíře doprovodíte jeho osamělostí. Princeznu zase při hledání jejího ztraceného otce. Jejich životní výzvy se jim podaří překonat díky pevné vůli, přátelství a lásce.

[Když stromy ještě mluvily lidskou řečí](#)

[Když stromy ještě mluvily lidskou řečí - Klára Homolková | Databáze knih](#)

[Když stromy ještě mluvily lidskou řečí \(Klára Homolková\) | ČBDB.cz](#)

- přátelství a láska
- odvaha a vytrvalost
- rodinné vazby a hledání identity
- moudrost přírody
- magie a fantazie
- morální hodnoty a životní lekce



HOMOLKOVÁ, Klára. *Když stromy ještě mluvily lidskou řečí*. Ilustrace Jakub CENKL. První vydání. V Praze: Pointa, 2024. 95 stran. ISBN 978-80-7691-547-3.

Štěpánek Michal: Malý červený míč

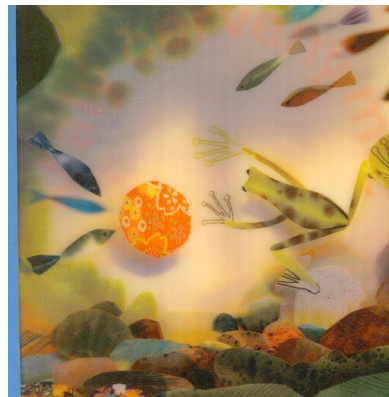
Jednoduchý příběh o hledání a vzájemné pomoci s barevnými kolážemi a velkými písmeny, při jehož společném čtení mohou předškolní děti procvičit paměť a začínající čtenáři čtení. Malý kluk zapomněl na hřišti míč. Kde asi je? Kam se mohl ztratit? Neviděl ho někdo? Kniha vypráví o tom, že bez pomoci druhých nenajdeme, co hledáme. A to ani malý červený míč.

[Malý červený míč](#)

[Malý červený míč - Michal Štěpánek | Databáze knih](#)

[Malý červený míč \(Michal Štěpánek, Filip Pošivač\) | ČBDB.cz](#)

- spolupráce a vzájemná pomoc
- ztráta a hledání
- empatie a porozumění
- komunikace
- poznávání druhých
- definování toho, co chceme



ŠTĚPÁNEK, Michal. *Malý červený míč*. Ilustrace Filip POŠIVAČ. 1. vydání. [Strakonice]: Lux, 2024. 22 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-909349-0-0.

Stará Anežka: Jsi jedinečný

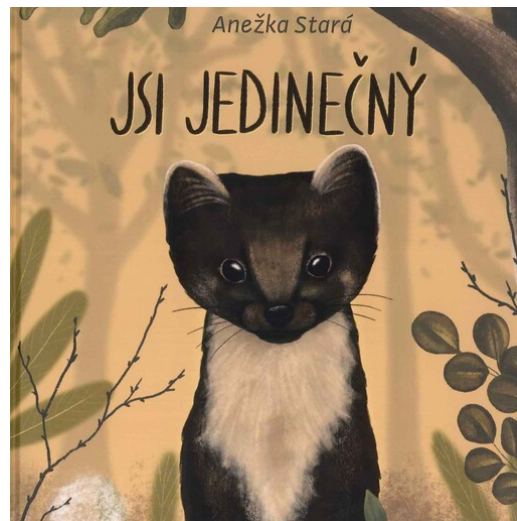
Knížka s celostránkovými ilustracemi provede děti lesem plným zvířátek. V jejich příběhu naleznou poselství o tom, že každý z nás je něčím výjimečný a pro někoho důležitý.

[Jsi jedinečný](#)

[Jsi jedinečný - Anežka Stará | Databáze knih](#)

[Jsi jedinečný \(Anežka Stará\) | ČBDB.cz](#)

- sebepoznání a individualita
- sebehodnota a přijetí
- rozmanitost a odlišnost
- hledání místa ve světě
- přátelství a porozumění
- emoce a jejich prožívání
- existenciální rovina



STARÁ, Anežka. *Jsi jedinečný*. První vydání. V Praze: Pointa, 2024. 28 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-7691-648-7.

Král Robin: Na pouti

Veršované leporelo oslavující krásu a kouzlo poutí. Jeden den od svítání až do tmy na starosvětské vesnické pouti. Kolotoče, artisté, střelnice, perníková srdce a žasnoucí děti. Hravě zasněné verše a jemné ilustrace společně tvoří v této knížce magické prostředí pouti, jakou už dnes jinak potkáte snad jen ve snu či ve vzpomínce.

[Na pouti](#)

[Na pouti - Robin Král | Databáze knih](#)

[Na pouti \(Robin Král\) | ČBDB.cz](#)



KRÁL, Robin. *Na pouti*. Ilustrace Andrea TACHEZY. První vydání. Praha: Meander, 2024. 56 nečíslovaných stran. Modrý slon, 216. svazek. ISBN 978-80-7558-234-8.

Elbruch Wolf: Kachna, smrt a tulipán

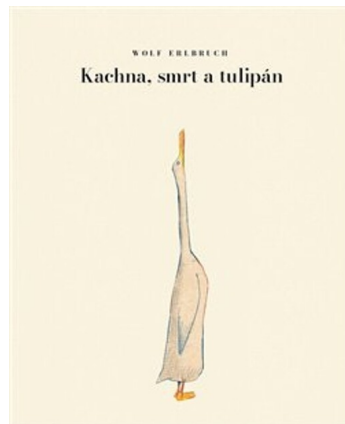
Je to příběh života, umírání a smrti. Pozoruhodná a do řady světových jazyků přeložená kniha Kachna, smrt a tulipán začíná setkáním kachny se smrtí. Zpočátku je kachna podezřívavá a vystrašená, ale smrt ji uklidní a dokonce začne působit vlídně a mile. Závažné téma je pro dětského čtenáře působivě podáno jemně a s velkou mírou laskavosti a soucitu. Smrt není děsivá, ani dotěrná, její zobrazení balancuje na tenké hranici vytríbeného smutku. Smrt tu není vylíčena jako ta, co bere život, ale ta, která čeká. Čeká až přijde nemoc, nehoda nebo liška. Mezitím tu je na blízku. Smrt nezapomíná na nikoho ze svého stáda. Jako by představená smrt měla v sobě něco z dobrého pastýře.

[Kachna, smrt a tulipán](#)

[Kachna, smrt a tulipán - Wolf Erlbruch | Databáze knih](#)

[Kachna, smrt a tulipán \(Wolf Erlbruch\) | ČBDB.cz](#)

- umírání a smrt
- přijetí konce života
- přátelství a blízkost
- strach a zklidnění
- cyklus života
- otázka posmrtného života
- empatie a soucit
- ticho a kontemplace



ERLBRUCH, Wolf. *Kachna, smrt a tulipán*. Překlad Petr BLÁHA. Mělník: Skalák Jakub - Přestupní stanice, 2024. 36 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-909036-2-3.

Malý Radek: Ztráty a nálezy

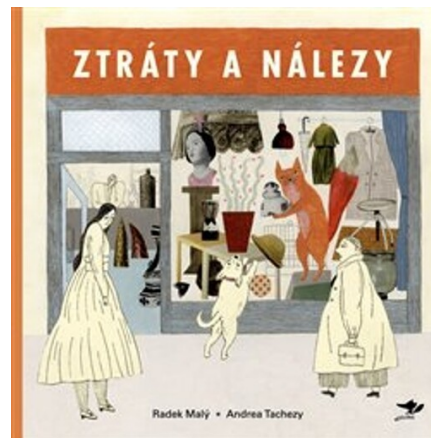
Ztratili jste klíče, míč či deštník? Nebo spíš nervy, hlavu anebo rovnou zájem chodit do školy? Bilderbuch s mile zatuchlou atmosférou zaprášených emocí a odžitých příběhů roztodivných věcí nabízí veršovanou výpravu do tajemné úřadovny Ztrát a nálezů, ve které je vedle pytle blech uskladněna ztracená hlava, sušené larvy nebo formičky na vánoční cukroví. K opakovanému prolískávání vyzývá kabinet kuriozit na závěrečné dvoustraně a předsádkách, který podněcuje fantazii, touhu najít vyobrazené nálezy i na jiných místech v knize a ty nejodvážnější čtenáře dokonce k vyluštění šifry ukryté v evidenčních číslech exponátů.

[Ztráty a nálezy](#)

[Ztráty a nálezy - Radek Malý | Databáze knih](#)

[Ztráty a nálezy \(Radek Malý, Andrea Tachezy\) | ČBDB.cz](#)

- atmosféra tajemna a nostalgie
- básnický jazyk a hravost
- originální výtvarné zpracování
- podněcování představivosti



Běťák Vojtěch: O hadech a hádětí

Laskavé a veselé říkanky o hadech, ve kterých si autor vtipně pohrává s jazykem, jsou doprovázeny nápaditými akvarelovými ilustracemi.

[O hadech a hádětí](#)

[O hadech a hádětí, malá knížka pro děti - Ludvík Běťák | Databáze knih](#)

[O hadech a hádětí \(Ludvík Blaťák\) | ČBDB.cz](#)

- poetický a hravý jazyk
- humor a nadsázka



BĚŤÁK, Ludvík. *O hadech a hádětí: malá knížka pro děti*. Ilustrace Magdalena ŘÍČNÁ. Vydání první. Praha: Trigon-knihy, s.r.o., 2024. 28 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-87908-82-2.

Frost Maddie: Medvěd v županu

Kreslený příběh o medvědovi, který nadevše miluje pohodlíčko a bezpečí domova. Je zima a Méďa má v úmyslu hovět si až do jara doma v teplíčku. Ve svém milovaném růžovém županu, který zahřívá ouška, má kapsy na nezbytnosti a ke všemu je MA-XI-MÁL-NĚ pohodlný. Co taky venku, v takové divočině? Ovšem Méďovi kamarádi na to mají docela jiný názor. Podaří se jim Méďu vylákat z pohodlného pelíšku? Opustit známý svět, vyzkoušet něco nového a riskovat může být velká výzva. Pokud ale máte dobré přátele, kteří při vás stojí i v takových chvílích, jde to rozhodně snáz.

[Medvěd v županu](#)

[Medvěd v županu - Maddie Frost | Databáze knih](#)

[Medvěd v županu \(Maddie Frost\) | ČBDB.cz](#)

- zbavení se strachu a otevřenost změnám
- sebepoznání a odvaha
- humor a nadsázka
- emoce a reakce na nečekané



FROST, Maddie. *Medvěd v županu*. Překlad Anna HALFAROVÁ. První vydání. Brno: Host, 2025. 40 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-275-2277-4.

Horáček Petr: Ztracená ponožka

Najde králíček svoji ponožku? Kam se asi poděla? Není ve skříni? Co když je ve vaně? A nebo je v lese? Králíček má spoustu kamarádů, kteří mu s hledáním rádi pomohou. Taky někdy hledáš zatoulanou ponožku? Kniha je plná okýnek a překlápěcích obrázků a potěší všechny, kdo mají rádi barvy a veselí.

[Ztracená ponožka](#)

[Ztracená ponožka - Petr Horáček | Databáze knih](#)

[Ztracená ponožka \(Petr Horáček\) | ČBDB.cz](#)

- hledání a objevování
- přátelství a spolupráce
- radost z malých věcí
- smyslové vnímání a interaktivita při četbě



HORÁČEK, Petr. *Ztracená ponožka*. Vydání první. Praha: Portál, 2025. 25 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-262-2246-0.

Daciūtė Evelina: Liška nosí štěstí

Citlivě pojatý příběh o přátelství, snech a štěstí vznikl ze spolupráce předních litevských autorek knih pro děti. Byl jednou jeden malý chlapec, který se jmenoval Pavlík a bydlel v jednom velkém městě. Měl tatku, mamku a domek v dutině stromu. Jednoho dne se v jeho životě objevila liška. Houkala se na houpačce v parku a zářila štěstím. A když liška vstoupí někomu do života, může se stát vlastně cokoliv. Z jejich setkání se postupně rodí pevné přátelství a liška se pro Pavlíka stává moudrou rádkyní a průvodkyní.

[Liška nosí štěstí](#)

[Liška nosí štěstí - Evelina Daciūtė | Databáze knih](#)

[Liška nosí štěstí \(Evelina Daciūtė, Aušra Kiudulaitė\) | ČBDB.cz](#)

- štěstí a jeho hledání
- rodina a její jinakosti
- touha po zážitku
- schopnost prožitku
- samota a fantazie
- neobvyklost a originalita
- změna



DACIŪTĖ, Evelina. *Liška nosí štěstí*. Překlad Anna SEDLÁČKOVÁ, ilustrace Aušra KIUDULAITĖ. Vydání první. V Praze: Paseka, 2025. 50 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-7637-550-5.

Steig William: Amos a Boris

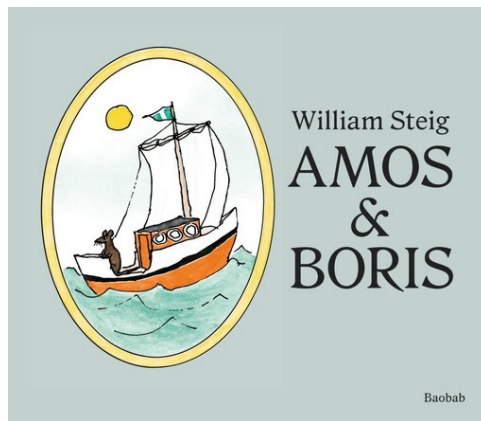
Myšák Amos bydlí u moře. Má moře rád a často přemýšlí, co je asi za ním. Postaví si loďku, naloží zásoby a vydá se na plavbu k dalekým břehům. Na lodi vypadá život námořníka jako splněný sen. Ale co když o ni přijdete a najednou se ocitnete úplně sami ve vlnách uprostřed širého oceánu? Amos už se loučí se životem, když vtom se z hlubin vynoří velikánská hlava. Je to velryba Boris. Jak pravděpodobné je, že myšku na pokraji smrti zachrání uprostřed oceánu velryba? Asi stejně, jako když mezi několika miliardami lidí potkáte skutečného přítele. A tento průzračný příběh klasika autorské knihy pro děti Williama Steiga vypráví především o přátelství. Ale také o strachu, čase, nekonečnu, blízkosti a nezlomné vůli. A o tom, jak je důležité, že na světě nejsme sami. Pro čtenáře od 4 let.

[Amos & Boris](#)

[Amos a Boris - William Steig | Databáze knih](#)

[Amos a Boris \(William Steig\) | ČBDB.cz](#)

- přátelství přes rozdíly
- vzájemná pomoc a vděčnost
- samota a existenciální úzkost
- krása a tajemství přírody
- odvaha a dobrodružství
- síla slibu a závazku
- přijetí konečnosti a rozloučení



Němcová Kateřina: Denis a pan Ryba

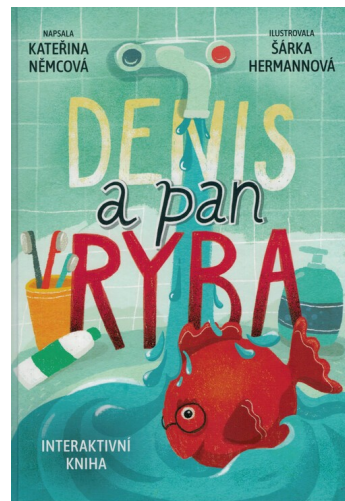
Příběh přátelství mezi chlapcem a malou rybkou. Díky interaktivním úkolům mohou čtenáři prožívat příběh spolu s chlapcem a navíc si zahrát drobné aktivity spojené s vyprávěním. Denis si často připadá sám, protože rodiče na něj kvůli práci nemají moc času. Ve škole ho navíc šikanují dva spolužáci – Drsňák a Hezoun. Ti zakazují ostatním dětem, aby se s Denisem bavily, takže hlavní hrdina nemá ani žádné kamarády. Jednoho dne ale v jeho životě dojde ke zlomu. Z kohoutku v koupelně vyskočí červená rybka, která mluví a dožaduje se pohoštění. Říká si pan Ryba. Pan Ryba se stane Denisovým přítelem a rádcem. Pomáhá mu vyjít s rodiči i vyhnout se šikaně ve škole. Denis poznává, jaké to je mít skutečného přítele. Potom se ale ve škole provalí, že rybka je kouzelná a umí mluvit. Přijedou vědci a pana Rybu Denisovi zabaví. Uvidí se ještě Denis s panem Rybou?

[Denis a pan Ryba](#)

[Denis a pan Ryba - Kateřina Němcová | Databáze knih](#)

[Denis a pan Ryba \(Kateřina Němcová\) | ČBDB.cz](#)

- osamělost a nedostatek pozornosti
- šikana a její důsledky
- přátelství a podpora
- empatie a porozumění druhým
- rodinné vztahy a komunikace
- sebevědomí a osobní růst
- interaktivní učení a rozvoj dovedností



Anisimova Anna: Neviditelný slon

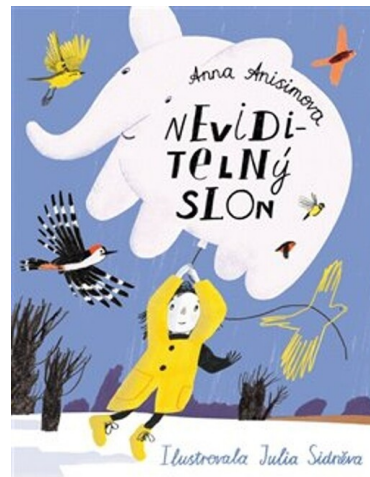
Kniha vypráví o velmi vážných tématech tak, jak to umí jen Anna Anisimova: s neuvěřitelnou lehkostí a optimismem. Je možné být šťastný, i když nám osud zapomněl dát do vínku jeden ze smyslů – třeba zrak nebo sluch? Je to pro rodinu trest, anebo naopak dar? Malá hrdinka této knížky se učí psát tajným písmem, spřátelí se s dědečkovou hůlkou, hraje si s neviditelným slonem, spolu s velrybou se noří do oceánu za kamarády a miluje jablka, protože tak krásně křupají. A i když snad na vlastní oči nevidí okolní svět, nic nebrání jejímu vnitřnímu světu překypovat fantazií a radostí. Nádherné příběhy Anny Anisimové a něžné ilustrace Julie Sidněvy se budou líbit každému začínajícímu čtenáři. Stojí za to si knížku přečíst také nahlas v rodinném kruhu. Něco je veselé, něco trochu smutné, rozhodně ale je o čem si povídat. A na konci najdete také rady jak pomoci nevidomému.

[Neviditelný slon](#)

[Neviditelný slon - Anna Anisimova | Databáze knih](#)

[Neviditelný slon \(Anna Anisimova\) | ČBDB.cz](#)

- život s postižením a smyslovým omezením
- rodina, přijetí a podpora
- dětská představivost a imaginární svět
- učení a adaptace
- přátelství a dobrodružství
- smyslové vnímání



Dvořáková Klára: Herrmannovic holka

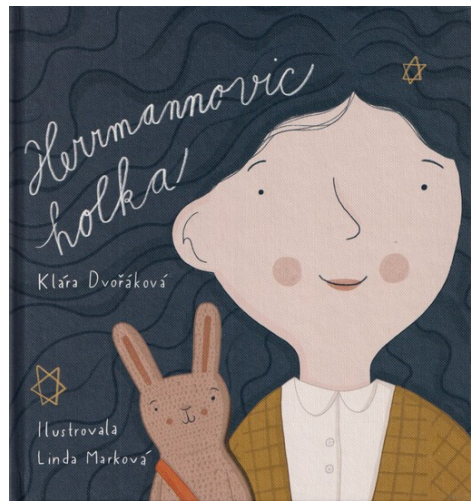
Herrmannovic Evička se narodila do krásných časů první republiky, svět se však začal měnit. Veselá holčička mohla mít život jako každé jiné dítě, ale vzhledem k okolnostem se musela stát silnou a statečnou. Čekala ji totiž velká cesta do neznáma. Do temných let, kterými probleskovaly jiskřičky přátelství a naděje. A do Terezína. Citlivé a ohleduplné vyprávění seznamuje děti s dobou, která změnila nejen tehdejší svět, ale možná i ten náš. Kniha je inspirována skutečným příběhem Evy Herrmannové.

[Herrmannovic holka](#)

[Herrmannovic holka - Klára Dvořáková | Databáze knih](#)

[Herrmannovic holka \(Klára Dvořáková\) | ČBDB.cz](#)

- holokaust a druhá světová válka
- dětství v době války
- statečnost a odolnost
- přátelství a naděje
- rodinné vazby a láska
- identita
- vzdělávání o historii pro děti



DVOŘÁKOVÁ, Klára. *Herrmannovic holka*. Ilustrace Linda MARKOVÁ. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2025. 46 nečíslovaných stran. Pikola. ISBN 978-80-284-0350-8.

Bohlmann Sabina: série Divňákovi - Kdo je vlastně normální?

Otylka nemá žádné kamarády, a tak ji nadchne, když se do starého domu v její ulici přistěhuje tajemná rodina. Brzy zjistí, že Divňákovi nejsou obyčejní lidé – jedno z dětí je napůl zvíře, druhé neviditelné, třetí vlkodlak... a jejich děda má na klobouku pekelně užvaněnou masožravku! Když hrozí, že budou odhaleni, musí Otylka s novými kamarády vymyslet plán, jak se vypořádat s přísnými úředníky z Institutu pro podivná stvoření. Dobrodružství plné smíchu, šílených nápadů a nečekaných přátelství právě začíná! První díl série.

[Divňákovi](#)

[Kdo je vlastně normální? - Sabine Bohlmann | Databáze knih](#)

[Kdo je vlastně normální? \(Sabine Bohlmann\) | ČBDB.cz](#)

- jinakost a přijetí odlišnosti
- přátelství a soudržnost
- rodina a mezilidské vztahy
- tolerance a boj proti předsudkům
- humor a fantazie



BOHLMANN, Sabine. *Divňákovi*. Překlad Jitka HRDÁ, ilustrace Daniel STEUDTNER. 1. vydání. V Brně: CPress, 2025. 182 stran. ISBN 978-80-264-5574-5.

Mastrocola Paola: Co jsi za zvíře?

Když se malá kachnička vylíhne vedle bačkory ve tvaru myši, zprvu si myslí, že je taky bačkora. Ostatně, nemá nikoho, kdo by jí řekl, co je ve skutečnosti zač, protože „když se narodíte, nevíte, co jste zač. No jistě, jak byste to taky mohli vědět Někdo vám to musí říct. A pokud vám to nikdo neřekne, nemůžete vědět, co jste zač, je to tak? Je to tak.“ Přestože je kachnička se svou lehce netradiční maminkou spokojená, brzy zatouží opustit místo pod kontejnerem, kde spolu přebývají, a poznat svět. Paola Mastrocola, oceňovaná autorka knih pro děti i dospělé, zpracovává důležité otázky identity jedince a jeho sounáležitosti s okolím s jazykovou invencí a hlavně s humorem. Do tradiční „řetězové“ pohádkové narativní struktury (opeřenkyň hledá maminku i sebe sama, přesouvá se v prostoru a setkává se tak s novými postavami a novým prostředím) dovedně vkládá moderní prvky a motivy a snaží se přitom v dětech nenásilně rozvíjet empatii, učí je respektovat jinakost a pokouší se předat staré dobré poselství, že na světě (skoro) všechno zmůže láska.

[Co jsi za zvíře?](#)

[Co jsi za zvíře? - Paola Mastrocola | Databáze knih](#)

[Co jsi za zvíře? \(Paola Mastrocola\) | ČBDB.cz](#)

- hledání identity
- sounáležitost a jinakost
- empatie a respekt
- láska jako univerzální hodnota
- sebepoznání a osobní růst
- kritika společenských rolí



MASTROCOLA, Paola. *Co jsi za zvíře?: příběh opeřenkyň*. Překlad Monika ŠTEFKOVÁ, ilustrace Nikola HOŘENÍ. Vydání první. Praha: Meridione, 2024. 178 stran. Děti a mládež, svazek 1. ISBN 978-80-909080-2-4.

Čupová Kateřina: Omrzlina

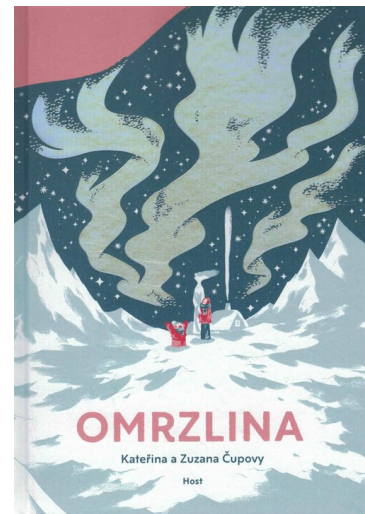
Vtipné vyprávění malé Míši plné fantazie a hravosti doprovází ilustrace, které nezapřou autorky i jako komiksové tvůrce. Někdo vidí kopu sněhu a řekne: Kopa sněhu. A Míša? Míša vidí sněžný hotel se sjezdovkou. Nebo skluzavku a barák v jednom. Nebo kopec zmrzliny. Pojďme se na svět chvíli dívat jejíma očima. Je to opojné! V takovém světě může v mrazáku klidně bydlet malá mrazilka jménem Omrzlina. Když jí nabídnete pořádně vymražený nanukáč, podělí se s vámi o svoje vyprávění.

[Omrzlina](#)

[Omrzlina - Zuzana Čupová | Databáze knih](#)

[Omrzlina \(Zuzana Čupová, Kateřina Čupová\) | ČBDB.cz](#)

- síla dětské představivosti
- rodinné vztahy
- ekologické změny a klimatická krize
- pohádkové motivy
- magický realismus



ČUPOVÁ, Kateřina. *Omrzlina*. Ilustrace Zuzana ČUPOVÁ. První vydání. Brno: Host, 2024. 49 stran. ISBN 978-80-275-2218-7.

Matoso Madalena: Například růže

Zvířata, rostliny, hvězdy, předměty a všechno, co vidíme i nevidíme. Co existuje, existovalo nebo by mohlo existovat. Tahle kniha zve děti i dospělé, aby pojmenovávali, objevovali a zpochybňovali. Aby si hráli se slovy, obrázky a významy, které se mezi řádky proměňují. Ze začátku je to jednoduché: banán, medvěd, klouzačka, pračka.

Dvouleté děti budou nadšené, že všechno má jméno.

Později si začnou všimát, co spolu souvisí.

A kolem čtvrtého roku přijdou první velké otázky.

A růže?

Slovo růže je růže?

Obrázek růže je růže?

Má slovo růže vůni?

Má barvu?

Můžeme ho někomu darovat?

Tohle není knížka na jedno čtení.

Je to prostor, který roste s dítětem.

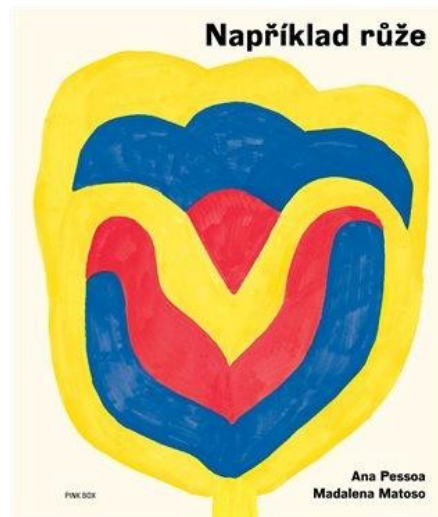
A možná i s vámi.

Pink Box - vyjde 06/2025

[Například růže - Madalena Matoso | Databáze knih](#)

[Například růže \(Madalena Matoso\) | ČBDB.cz](#)

- pojmenovávání světa
- hledání souvislostí a významů
- filozofické otázky o jazyce a realitě
- hravost a interaktivita
- růst se čtenářem



Anderson Sophie: Sněhurečka

Když Tasha s dědečkem staví sněhovou holčičku, chce jen, aby byla opravdová. Kdyby se tak přání na sněhu mohla plnit... Pak Tasha potká Alyanu, kamarádku z přání, hvězd, sněhu a kouzel. Ale když je vaše nejlepší kamarádka ze zimy, co si počnete, až přijde jaro?

Sněhurečka je poetickým a magickým příběhem inspirovaným ruskou pohádkou O sněžné panně. Autorka v ní propojuje prvky folklóru s hlubokými tématy, která oslovují čtenáře všech věkových kategorií.

[Sněhurečka](#)

[Sněhurečka \(Sophie Anderson\) | ČBDB.cz](#)

[Sněhurečka \(Sophie Anderson\) | ČBDB.cz](#)

- rodina a mezigenerační vztahy
- trauma a uzdravení
- přijetí změny a pomíjivosti
- magie a folklór
- příroda a její krása
- sebepoznání a odvaha



ANDERSON, Sophie. *Sněhurečka*. Překlad Jana HEJNÁ, ilustrace Melissa CASTRILLÓN. První vydání. Brno: Host, 2025. 284 stran. ISBN 978-80-275-2276-7.

Palacio R.J.: Bílé ptáče

Když se svět rozdělil, oni se našli... Sara Blumová nikdy nechtěla vyprávět o své minulosti. Když ale jejího vnuka Juliana vyloučí ze školy za šikanu spolužáka, rozhodne se prolomit letité mlčení a ukázat, že jednou z nejdůležitějších vlastností v životě je laskavost – a to i ve chvíli, kdy stojíte tváří v tvář bezprostřednímu ohrožení. Autorka světového bestselleru Wonder R.J. Palacio přichází se strhujícím a emotivním příběhem o osudovém přátelství židovské dívky a jejího spolužáka na pozadí nacisty okupované Francie.

[Bílé ptáče](#)

[Bílé ptáče - R. J. Palacio \(p\) | Databáze knih](#)

[Bílé ptáče \(R. J. Palacio\) | ČBDB.cz](#)

- holokaust a historická paměť
- odvaha a odpor
- předsudky a diskriminace
- přátelství a empatie
- rodina a ztráta
- laskavost jako forma odvahy
- naděje a přežití
- síla vyprávění



PALACIO, R. J. *Bílé ptáče*. Překlad Renata GREPLOVÁ. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2025. 271 stran. Pikola. ISBN 978-80-242-9034-8.

Kroon Oskar: Sasanky a hnusokrsky

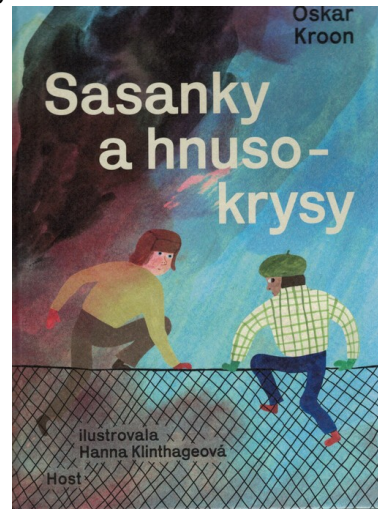
Vyprávění o sourozeneckém vztahu, přátelství, odvaze a tom, jaké je to být obětí šikany a co může cítit útočník, když se situace neřeší a nechá dojít do krajnosti. Citlivý příběh vyprávěný formou krátkých vět v ich-fomě hlavního hrdiny Kaje, který žije se svým otcem a starším bratrem Kristenem v jednom severském městě. Kaj chodí s Kristenem a kamarádkou Naimou často na skládku za městem, kde se dá najít spoustu zajímavých součástí, třeba pro sestavení Kristenova nového robota. Na skládce mohou pobíhat krysy, ale mnohem horší a nebezpečnější jsou ty hnusokrsky ze školy, v jejichž čele je obávaný Zack.

[Sasanky a hnusokrsky](#)

[Sasanky a hnusokrsky - Oskar Kroon | Databáze knih](#)

[Sasanky a hnusokrsky \(Oskar Kroon\) | ČBDB.cz](#)

- šikana a její dopady
- bratrská láska, sourozenecká soudržnost
- bezmoc a ticho svědků
- dětská kreativita a únik do fantazie
- problém ve školním prostředí
- role dospělých a jejich selhání



KROON, Oskar. *Sasanky a hnusokrsky*. Překlad Marie VOŠLÁŘOVÁ, ilustrace Hanna KLINTHAGE. První vydání. Brno: Host, 2025. 174 stran. ISBN 978-80-275-2284-2.

Garnish Jodie: Divodějové

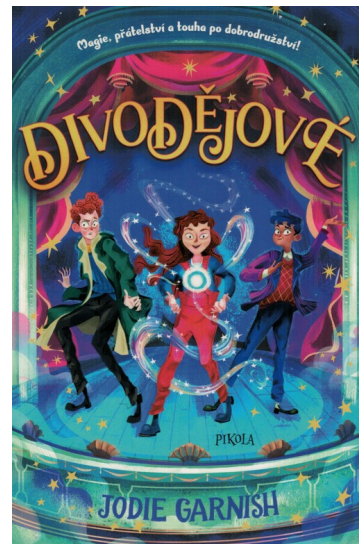
Kdysi dávno v Čoudimi jistě byla magie. Divodějové obývali celou čtvrť Divadelnic a provozovali nejroztodivnější představení. Pak se ale jednoho dne sebrali a zmizeli neznámo kam. Harper proto nesmírně překvapí, když se u jejich oken objeví létající kánoe, a lidé, kteří v ní přijeli, jí nabídnou nemyslitelné – pokud s nimi odjede za kouzelnou bariéru, může studovat magické divadelní vědy, mechaniku a teatriku, u těch nejnadanějších Divodějů... a tím její dobrodružství teprve začíná.

[Divodějové](#)

[Divodějové - Jodie Garnish | Databáze knih](#)

[Divodějové \(Jodie Garnish\) | ČBDB.cz](#)

- rodinné vztahy a dědictví
- magie všedního dne
- sebepoznání a hledání vlastní identity
- přátelství a důvěra
- zápas dobra a zla
- kreativita a rukodělné dovednosti
- odvaha čelit neznámému
- tlak očekávání a svoboda volby



GARNISH, Jodie. *Divodějové*. Překlad Eva KLIMENTOVÁ. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2025. 360 stran. Pikola. ISBN 978-80-284-0280-8.

Mišura Vojtěch: Cesta do času Kairos

Vstupte spolu s Davidem do času Kairos – na místo, kde prastaré báje znovu ožívají. David opustí prosluněné řecké pláže i věčně se hádající rodiče, aby rozluštil tajemství náramku, který najde na dně Afrodity jeskyně. Mějte se ale na pozoru! V čase Kairos se právě probouzí síly, které měly zůstat navždy zapomenuty.

[Cesta do času Kairos](#)

[Cesta do času Kairos - Vojtěch Mišura | Databáze knih](#)

[Cesta do času Kairos \(Vojtěch Mišura\) | ČBDB.cz](#)

- řecká mytologie a antické báje
- cestování v čase a paralelní světy
- rodinné vztahy
- přátelství
- dobrodružství a odvaha
- vzdělávací prvek



MIŠURA, Vojtěch. *Cesta do času Kairos*. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2025. 348 stran. Pikola. ISBN 978-80-242-0324-9.

McGann Erika: Barnabáš a zlatý stroj

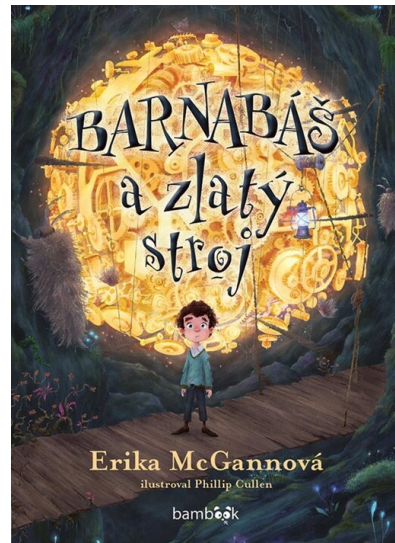
Na první pohled má Barnabáš všechno, co by si mohl přát – jeho rodina je pohádkově bohatá a žije v největším domě ve městě. Příbuzní ho tam však drží uvězněného na půdě, daleko od světa, po kterém tolik touží. Barnabáš sní o obyčejném životě – chodit do školy, najít si kamarády a zažít radost. Má ale tajemství. Tajemství tak tajné, že o něm ještě neví ani on sám. Tajemství, které mu navždy změní život.

[Barnabáš a zlatý stroj](#)

[Barnabáš a zlatý stroj - Erika McGann | Databáze knih](#)

[Barnabáš a zlatý stroj \(Erika McGann, Phillip Cullen\) | ČBDB.cz](#)

- dospívání a hledání vlastní identity
- dobrodružství
- přátelství a mezilidské vztahy
- rodina
- tajemství
- humor



MCGANN, Erika. *Barnabáš a zlatý stroj*. Překlad Eva KADLECOVÁ, ilustrace Phillip CULLEN. První vydání. Praha: Bambook, 2025. 286 stran. ISBN 978-80-271-5103-5.

Ranno Tea: Tramvaj života

Tramvaj života (Un tram per la vita, 2023) je italský válečný příběh zprostředkovávající svědectví dvanáctiletého chlapce Emanuela, dnes již čtyřidevadesátiletého Emanuela Di Porto, o nacistické razii v římském ghettu 16. října 1943, kterou sám zažil a při které přišel o maminku. Je také připomínkou jednoho tisíce anonymních Židů, kteří byli v zapečetěných vlacích deportováni do koncentračního tábora v Osvětimi a kterých se na konci války vrátilo pouhých šestnáct. Tea Ranno na základě Emanuelových vzpomínek a dobových dokumentů vytvořila pohnutý příběh v nejtemnějším období fašisticko-nacistického Říma, příběh o židovském chlapci a jeho početné rodině žijící v domě v ulici Reginella v ghettu. Emanuelova tramvaj, která ho po tři dny před nacisty skrývá, je Noemovou archou uprostřed apokalypsy, je příkladem lidské solidarity a osobní statečnosti uprostřed válečné bídy a tragédie.

[Tramvaj života](#)

[Tramvaj života - Tea Ranno | Databáze knih](#)

[Tramvaj života \(Tea Ranno\) | ČBDB.cz](#)

- holocaust a nacistické represe
- dětská perspektiva války
- rodinná láska a obětavost
- solidarita a lidskost
- naděje a zázrak přežití
- paměť a svědectví
- historie a identita



RANNO, Tea. *Tramvaj života: inspirováno příběhem Emanuela Di Porto, který unikl nacistickým razím v římském ghettu 16. října 1943.* Překlad Klára LÖWENSTEINOVÁ. 1. vydání. Srbsko: Lví kámen, 2025. 139 stran, 8 nečíslovaných stran obrazových příloh. ISBN 978-80-909336-0-6.

Jansová Veronika: Hakysáky od Juráška

Viktorka je ve světě trochu ztracená. Ve škole si s ostatními příliš nerozumí, doma to taky občas skřípe. Spolužáci si z ní tu a tam dělají legraci, rodiče se hádají a citlivá dívka všechno velmi silně vnímá. Jednou je třídní šašek Miško potrestán za něco, co neudělal, a Viktorka stojí před důležitým rozhodnutím. Najde v sobě sílu postavit se za nespravedlivě potrestaného spolužáka? A dá se kamarádství vyjádřit háčkovaným hakysákem?

[Hakysáky od Juráška](#)

[Hakysáky od Juráška - Veronika Jansová | Databáze knih](#)

[Hakysáky od Juráška \(Veronika Jansová\) | Č BDB.cz](#)

- jinakost a hledání identity
- šikana
- rodinné vztahy a konflikty
- spravedlnost a odvaha postavit se za druhé
- přátelství
- citlivost a empatie



JANSOVÁ, Veronika. *Hakysáky od Juráška*. Ilustrace Bára VALECKÁ. 1. vydání. V Praze: Albatros, 2025. 116 stran. ISBN 978-80-00-07707-9.

Míková Marka: Stromy, kořeny a kluk

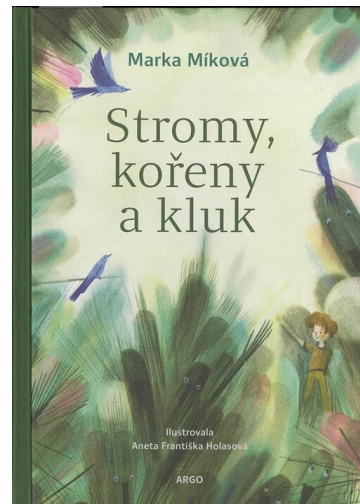
Stromy, zvláště ty prastaré, jsou svědky spousty událostí a příběhů z dávné i nedávné historie lidstva. Ale věděli jste, že je také umění vyprávět a posílat si depeše napříč zeměkoulí? Kluk Adam je s tátou v Kalifornii, domovu sekvojí, které se dožívají tisíce let, a najednou slyší, co si stromy přes světaříly povídají. Vyslechne vyprávění palmy v Bagdádu, lípy v Čechách i fíkovníku v Itálii, ocitne se u indiánů i Vikingů, dozví se o stvoření světa, Adamovi a Evě. Když se pak vrací domů do Čech, odnáší si rozhodnutí, že své dřevěné kamarády bude po celý život chránit.

[Stromy, kořeny a kluk](#)

[Stromy, kořeny a kluk - Marka Míková | Databáze knih](#)

[Stromy, kořeny a kluk \(Marka Míková\) | ČBDB.cz](#)

- ekologie a vztah člověka k přírodě
- paměť stromů a historie lidstva
- kulturní rozmanitost
- propojení světových tradic
- duchovní a mytologické motivy
- výchova k empatii a odpovědnosti
- neobvyklá struktura vyprávění



MÍKOVÁ, Marka. *Stromy, kořeny a kluk*. Ilustrace Aneta Františka HOLASOVÁ. Vydání první. Praha: Argo, 2024. 132 stran. Ahoj!. ISBN 978-80-257-4490-1.

Stančík Petr: Tři malostranští kostlivci

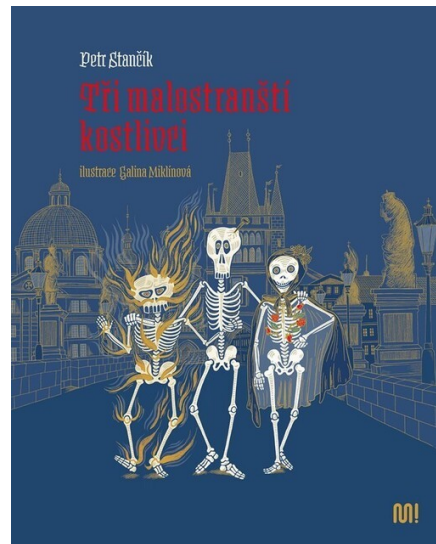
Na Malé Straně straší! V noci tam chřestí kosti tří přízraků – hořícího kostlivce v kočáře, kostrouna, jemuž zlá manželka zatloukla ve spaní do hlavy hřebík, a zamilované kostlivky, co ještě zaživa prodala svou kostru profesorovi anatomie. Každý rok se tato zkostnatělá trojice setkává na plese pekelné hraběnky. Podaří se jim vysvobodit ze zakletí? Další porci pražských legend servíruje vypravěč Petr Stančík s ilustrátkou Galinou Miklínovou.

[Tři malostranští kostlivci](#)

[Tři malostranští kostlivci - Petr Stančík | Databáze knih](#)

[Tři malostranští kostlivci \(Petr Stančík\) | ČBDB.cz](#)

- pražské legendy a pověsti
- smrt a posmrtný život
- humor a bizarnost
- morální ponaučení
- fantazie a imaginace
- interaktivita



STANČÍK, Petr. *Tři malostranští kostlivci*. Ilustrace Galina MIKLÍNOVÁ. První vydání. Praha: Meander, 2024. 39 stran. Pražské legendy, 30. svazek. ISBN 978-80-7558-268-3.

Epstein Marek: Zubatá

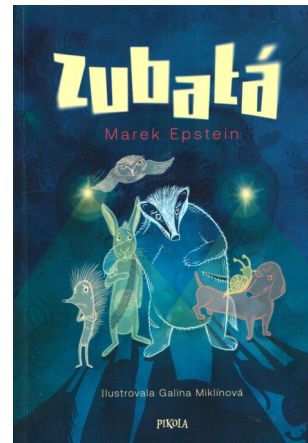
Jezevce Jeziho právě srazilo auto. Čeká nás po smrti ještě něco? Dobrodružný i humorný příběh o životě po životě. Hluboko v lese, kde si jezevci staví nory a lišky se tiše plíží vysokou trávou, bydlí jezevec jménem Jezi. Žije obyčejný jezevčí život - honí králíky, staví podzemní chodby a sní o ztracené lásce. Jenže jednoho dne se vše změní a Jezi se ztratí mezi světem živých a zemřelých. Adié, blechy, teď právě začíná dobrodružná cesta, na které potkáme bodlinaté ježky, drzé králíky i tajemného sýčka. Jezi se musí postavit mnoha nástrahám a společně s novými přáteli zjistit, co je v životě (a po něm!) skutečně důležité. Zubatá je hravý, napínavý příběh plný humoru i poučení o životě, smrti a přátelství, který potěší malé i velké čtenáře. Připravte se na cestu, kde se smích střídá s napětím a kde každý krok může odhalit další tajemství.

[Zubatá](#)

[Zubatá - Marek Epstein | Databáze knih](#)

[Zubatá \(Marek Epstein\) | ČBDB.cz](#)

- smrt a posmrtný život
- přátelství a spolupráce
- víra a naděje
- sebepoznání



EPSTEIN, Marek. *Zubatá*. Ilustrace Galina MIKLÍNOVÁ. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2024. 171 stran. Pikola. ISBN 978-80-242-9984-6.

Ostrowicka Beata: Pandoktor a jeho děti

Tisícům malých i větších českých čtenářů, které zasáhlo Tajemství v láhvi, vyprávějící o statečné Ireně Sendlerové, přinášíme nyní příběh obdivuhodného člověka, který se v předchozí knize jen mihl – o doktoru Januszi Korczakovi. O moudrém a statečném muži, který odmítl opustit děti ze svého sirotčince. Zůstal s nimi.

[Pandoktor a jeho děti](#)

[Pandoktor a jeho děti - Beata Ostrowicka | Databáze knih](#)

[Pandoktor a jeho děti \(Beata Ostrowicka\) | Č BDB.cz](#)

- dětská práva a důstojnost
- hrdinství a morální integrita
- holokaust a druhá světová válka
- paměť a vyprávění
- empatie a solidarita



OSTROWICKA, Beata. *Pandoktor a jeho děti: příběh hrdinství Janusze Korczaka*. Překlad Michala BENEŠOVÁ, ilustrace Jola RICHTER-MAGNUSZEWSKA. 1. vydání. V Praze: Albatros, 2024. 66 stran. ISBN 978-80-00-07363-7.

Skibicka-Maksymowicz Lidia: Holčička, která neuměla nenávidět

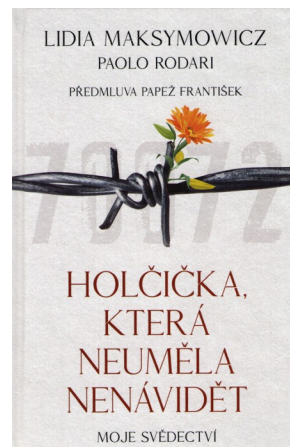
Skutečný příběh ženy, která přežila osvětimské peklo jako tříleté děvčátko. Lidii Maksymowicz byly tři roky, když se spolu se svojí matkou dostala do koncentračního tábora Osvětim-Březinka. A třináct měsíců v tom pekle přežila, zavřená v dětském baráku jako jeden z „pokusných králíků“ doktora Josefa Mengeleho. Lidiina matka, katolička, se už na začátku války připojila k běloruskému odboji. Běloruské lesy jsou posledním světlým bodem, na který se Lidie pamatuje, než nastala osvětimská tma. Z tábora se dostane v lednu roku 1945 po osvobození ruku v ruce se ženou, která není její matkou. Lidia vyrůstá s ní, ale na svoji pravou matku nezapomíná. Nepřestává věřit, že je naživu, a hledá ji. A v příběhu, který připomíná zázrak, ji také najde. Z tábora si Lidia pamatuje mlčení: se zaťatými zuby, ve snaze přežít, bez možnosti dovolit si sebemenší projev citů.

[Holčička, která neuměla nenávidět](#)

[Holčička, která neuměla nenávidět - Paolo Rodari | Databáze knih](#)

[Holčička, která neuměla nenávidět \(Lidia Maksymowicz, Paolo Rodari\) | ČBDB.cz](#)

- holokaust a koncentrační tábory
- dětství v extrémních podmínkách
- trauma a jeho překonání
- láska a odpuštění
- paměť a svědectví
- role víry a síly (předmluva papeže Františka)
- hledání identity
- etika a zneužití vědy
- síla lidského ducha



SKIBICKA-MAKSYMOWICZ, Lidia. *Holčička, která neuměla nenávidět*. Překlad Veronika MATIÁŠKOVÁ. Praha: Dobrovský s.r.o., 2024. 195 stran. Kontrast. ISBN 978-80-277-2272-3

Ross Rebecca: série Začarované dopisy

Iris, začínající reportérka, posílá dopisy bratrovi, který odešel bojovat do války bohů. Dopisy jsou ale kouzlem přeměřovány na Romana Kitta, znepráteného novináře. Young adult fantasy romance.

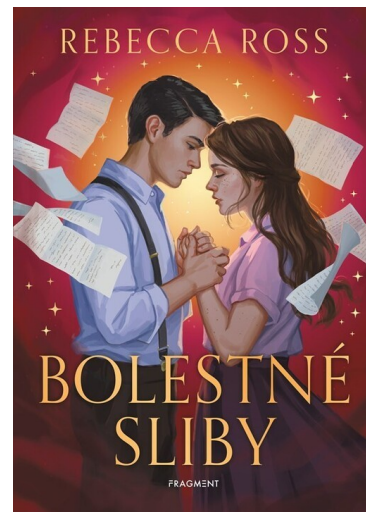
- Božští rivalové
- Bolestné sliby

[Začarované dopisy](#)

[Začarované dopisy / Začarované listy | série | Databáze knih](#)

[Kníží série Začarované dopisy | ČBDB.cz](#)

- láska a rivalita
- magie
- komunikace
- válka a její dopady
- rodina a ztráta



ROSS, Rebecca. *Božští rivalové*. Překlad Tereza KUPKOVÁ. 1. vydání. V Praze: Fragment, 2024. 365 stran. ISBN 978-80-253-6806-0.

ROSS, Rebecca. *Bolestné sliby*. Překlad Tereza KUPKOVÁ. 1. vydání. V Praze: Fragment, 2025. 441 stran. ISBN 978-80-253-7132-9.

Sepetys Ruta: Hádanka z Bletchley

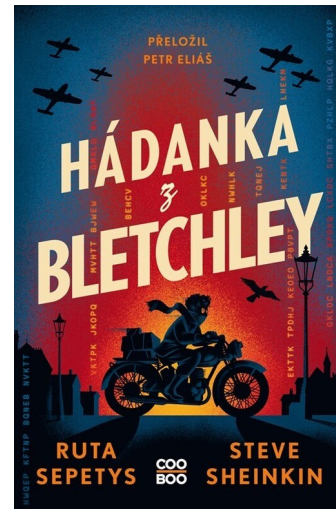
Léto 1940. Devatenáctiletý Jakob Novis a jeho mladší sestra Lizzie se odcizili, spojuje je však láska k hádankám a hlavolamům. A teď se ocitli přímo v centru jednoho z největších tajemství druhé světové války – britské továrny na lámání kódů v Bletchley Parku. Zatímco Jakob luští nacistickou šifru Enigma, Lizzie hodlá vyřešit záhadné zmizení jejich matky. Bitva o Británii zuří a Hitlerova invaze se blíží. Dokážou spolu sourozenci rozluštit všechna tajemství, aniž by se u toho zhádali do krve?

[Hádanka z Bletchley](#)

[Hádanka z Bletchley - Ruta Sepetys | Databáze knih](#)

[Hádanka z Bletchley \(Ruta Sepetys, Steve Sheinkin\) | ČBDB.cz](#)

- kryptografie a šifrování
- rodinné vztahy a sourozenecké pouto
- hledání identity
- dospívání
- role žen ve válce



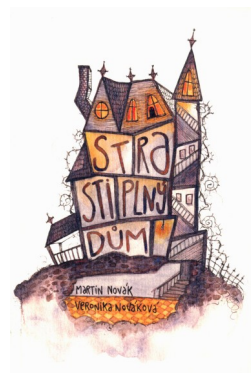
SEPETYS, Ruta. *Hádanka z Bletchley*. Překlad Petr ELIÁŠ. 1. vydání. V Praze: Coobook, 2025. 353 stran. ISBN 978-80-7498-840-0.

Novák Martin: Strastiplný dům

Básnická sbírka, s nadsázkou určená „pro děti a odvážné dospělé“, dovedně evokuje atmosféru erbenovských balad, jež je podpořena i adekvátními ilustracemi. Podivínský chlapec s ještě podivnější sestrou, hladové krysy, zahradník a jeho tragická láska, osamělí básníci, strašidla či obsedantně kompulzivní duchové... To vše byli, jsou nebo teprve budou obyvatelé strastiplného domu, místa mezi snem a skutečností, jehož zdi porůstají smutkem, chodby teskně sténají a nespočty dveří skrývají ta nejroztodivnější tajemství.

[Strastiplný dům](#)

Martin Novák svým stylem připomíná Karla Jaromíra Erbena, zejména jeho Kytici, díky využití baladické formy a temných témat. Dále lze najít paralely s tvorbou Tima Burtona, například s jeho Mrtvou nevěstou, kde se mísí temná atmosféra s poetickým vyprávěním.



NOVÁK, Martin. *Strastiplný dům*. Ilustrace Veronika Rút FULLEROVÁ. 1. vydání. Velké Pavlovice: Martin Novák, 2025. 57 stran. ISBN 978-80-11-06289-7.

Hasalíková Veronika: Ertheneia

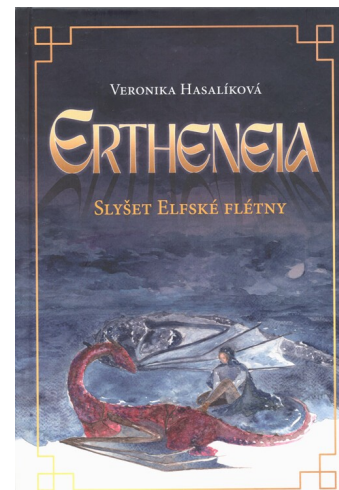
Fantasy román ze světa elfů, v němž se elfská princezna Lyrith a lidský chlapec Samuel snaží obnovit spojení mezi elfí a lidskou říší, přičemž mezi nimi vzniká víc než jen přátelství. Lyrith je elfská princezna z lesního města Akorisu - města, jehož obyvatelé kdysi dávno jako jediní z elfů navázali spojení s lidmi. Když však město Akoris shoří během očividně plánovaného požáru, zdá se, že vše je dávno jinak. Lyrith se díky odvaze jejího vraného hřebce podaří z hořícího města uprchnout, zůstává však sama, uprostřed nejistého světa, a její život se ze dne na den promění v boj o holé přežití. Pak potká Samuela, lidského chlapce z knihovnické rodiny, a zjišťuje, že není jediná, kdo má důvod k útěku. Vznikající pouto mezi elfkou a člověkem přináší naději, která hrdinům dodává sílu. Bude to však stačit? Je ještě možné, aby mezi světem lidí a elfů znovu zavládl vytoužený mír?

[Ertheneia](#)

[Ertheneia - Slyšet elfské flétny - Veronika Hasalíková | Databáze knih](#)

[Ertheneia \(Veronika Hasalíková\) | ČBDB.cz](#)

- elfové a magie
- dospívání
- hudba
- přátelství a láska
- dobrodružství a napětí



HASALÍKOVÁ, Veronika. *Ertheneia: slyšet elfské flétny*. 1. vydání. Bechyně: Veronika Hasalíková, 2024. 520 stran. [ISBN 978-00-11-05192-1](#).

Croucher Lex: Gwen & Art se nemají v lásce

Už jsou to stovky let od doby vlády krále Artuše, ale jeho praprapravuk Art musí kráčet v jeho stopách, z čehož nemá radost. Navíc je již od dětství zasnoubený s princeznou Gwen, se kterou je nucen strávit celé léto na Kamelotu. A je to bezesporu katastrofa. Neuplyne ani den a Gwen nachytá Artu s jiným mužem. Naopak Art z jejího deníku zjistí, že se Gwen zakoukala do lady Bridget Leclairové. Díky tomu zjišťují, že toho mají společného mnohem víc než jen to, že se nemají v lásce... YA queer komedie o lásce, přátelství a odvaze změnit nejen svůj život, ale i historii. Doporučený věk 13+

[Gwen & Art se nemají v lásce](#)

[Gwen & Art se nemají v lásce - Lex Croucher | Databáze knih](#)

[Gwen & Art se nemají v lásce \(Lex Croucher\) | ČBDB.cz](#)

- láska a romantické vztahy
- identita a sexualita
- přátelství
- rodinná očekávání
- genderové stereotypy
- svoboda volby
- rebelie a odpor vůči systému
- ironie a humor



CROUCHER, Lex. *Gwen & Art se nemají v lásce*. Překlad Jana KUNOVÁ. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2025. 398 stran. Yoli. ISBN 978-80-284-0551-9.

Bryon Lucie: Zlodějka

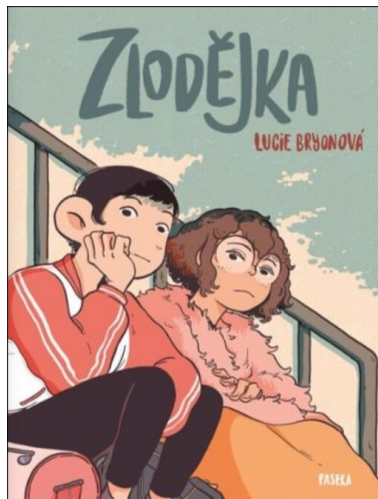
Středoškolačka Ella má po včerejším večírku okno. Netuší, proč se ráno vzbudila obklopená spoustou drahých serepetiček, které rozhodně nejsou její. Jenže na vzpomínání není čas, protože u dveří zvoní Madeleine, její milá záhadná spolužačka, do které je Ella zabouchnutá. Ani jedna ještě netuší, že je čeká to nejpodivnější romantické dobrodružství, které doposud zažily. Obě jsou v posledním ročníku na střední, každá ale pochází z jiného sociálního prostředí a nese si tajemství z dřívějšíka. Co se s jejich vztahem stane, když pravda musí ven? Oceňovaný komiks střídá perspektivy hrdinek Elly a Madeleine a postupně odkrývá, že za jejich jednáním stojí vážnější pohnutky, než by se na první komiksovou bublinu mohlo zdát.

[Zlodějka](#)

[Zlodějka - Lucie Bryon | Databáze knih](#)

[Zlodějka \(Lucie Bryon\) | ČBDB.cz](#)

- hledání identity
- láska a sexualita
- dvojí život / skrývání pravdy
- vzpoura proti očekávání a stereotypům
- tajemství a fascinace neznámým
- přátelství
- morálka
- duševní zdraví a emoční nejistoty



BRYON, Lucie. *Zlodějka*. Překlad Eliška KAPLAN. Vydání první. V Praze: Paseka, 2025. 203 stran. ISBN 978-80-7637-549-9.

Henderson Julietta: První pravidlo komedie Normana Foremana

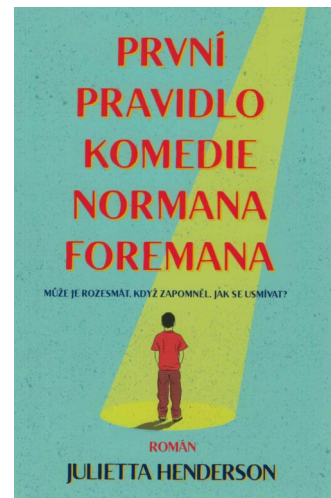
Norman a Jax jsou vycházející hvězdy světa komedie, budoucí legendární duo s pětiletým plánem na vystoupení na edinburském festivalu Fringe, až jim bude patnáct let. Když však Jax zemře ještě před dvanáctými narozeninami, Norman se rozhodne, že vystoupení na počest jeho nejlepšího přítele prostě nepočká, a tak plán přepíše: 1. Starat se o mámu 2. Najít tátu 3. Dostat se na Fringe Sadie ví, že cenu pro matku roku ne získá, a není hrdá na to, že neví, kdo je otcem jejího syna. Po ničem ale netouží víc, než aby se znovu usmíval. A tak když najde Normanův seznam, požádá o pomoc excentrického přítele Leonarda, čtyřiaosmdesátiletého veterána s vynikajícími plánovacími schopnostmi a touhou po dobrodružství, a společně se vydávají na pout' do Edinburghu. Norman doufá, že se mu podaří rozesmát obecenstvo a cestou možná i najít tátu.

[První pravidlo komedie Normana Foremana](#)

[První pravidlo komedie Normana Foremana - Julietta Henderson | Databáze knih](#)

[První pravidlo komedie Normana Foremana \(Julietta Henderson\) | ČBDB.cz](#)

- dospívání a hledání identity
- vztah matky a syna
- ztráta a truchlení
- humor jako prostředek zvládání bolesti
- mezigenerační vztahy
- cesta jako metafora životní pouti



HENDERSON, Julietta. *První pravidlo komedie Normana Foremana*. Překlad Kateřina HARRISON LIPENSKÁ. Praha: Dobrovský s.r.o., 2024. 382 stran. Kontrast. ISBN 978-80-277-2071-2.

Cortés Clara: Zamilovaná

Ana Martinová má dokonalý život: je krásná, chytrá a oblíbená. Ví, že má štěstí, víc si nemůže přát. Avšak zatímco všichni sledují každý Anin krok, ona nemůže odtrhnout zrak od dívky ze třídy, se kterou nikdy nepromluvila, ale kvůli které se jí pokaždé, když ji mívá, rozbuší srdce. Když se s ní díky nečekanému studijnímu úkolu sblíží, Ana konečně zjistí mnoho věcí nejen o sobě a lásce, ale také o přátelství, touze po dokonalosti a štěstí.

[Zamilovaná](#)

[Zamilovaná - Clara Cortés | Databáze knih](#)

[Zamilovaná \(Clara Cortés\) | ČBDB.cz](#)

- sebepoznání a sebepřijetí
- LGBT+ tematika a první láska
- očekávání okolí
- přátelství
- odvaha vybočit ze zajetých kolejí



CORTÉS, Clara. *Zamilovaná*. Překlad Romana BIČÍKOVÁ. V Praze: CooBoo, 2025. 176 stran. ISBN 978-80-7498-880-6.

Šeborová Silvie: Hlas lesa

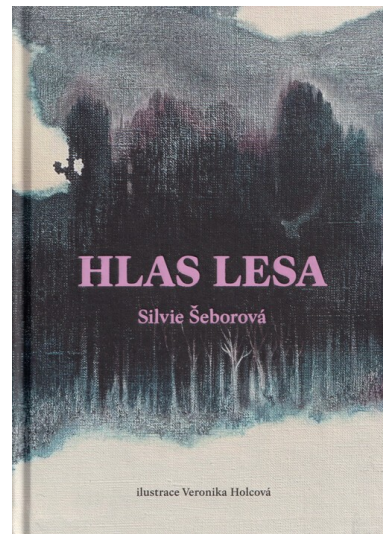
Iniciační příběh dívky Sofie ztracené v poušti, která se při hledání cesty domů ocitá ve snové krajině. V průběhu své pouti zjišťuje, že ne všechny bytosti, jež potkává, jsou takové, jakými se na první pohled zdají být. Dospívající Sofie se jednoho dne ocitne uprostřed pouště, kde jí jedinou společnost dělá dívka se sít'kou na motýly. Ta na Sofiiny dotazy, jak se sem dostala a kudy vede cesta domů, reaguje velmi nezvykle. Sofie pochopí, že jí nezbude nic jiného než se vypravit hledat motýla, po němž dívka se sít'kou touží. Pátrání jí zavádí do snové krajiny inspirované obrazy umělkyně Toyen. V ní se střídají pouště a moře, oázy s mokřady a hlubokým pralesem - všechna místa plná nebezpečí a nástrah. Nejvíce ze všeho se však Sofie bojí Hlasu lesa, tajemné sovy, která prý krade lidem hlavy.

[Hlas lesa](#)

[Hlas lesa - Silvie Šeborová | Databáze knih](#)

[Hlas lesa \(Silvie Šeborová\) | ČBDB.cz](#)

- sebepoznání a dospívání
- imaginace
- symbolika a metafora
- hledání svobody a autonomie
- příroda a její mystika
- identita
- empatie a mezilidské vztahy



Stará Ester: Aliance udatných

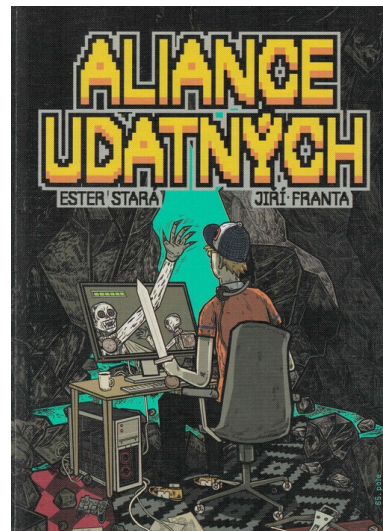
Napínavý příběh, ve kterém se prolíná svět počítačové hry Aliance Udatných a skutečný svět jednoho hráče. Ve vyprávění se střídají akční komiksové epizody ze hry s prozaickým textem. Aliance Udatných je počítačová hra, ve které sedmák Tomáš Malásek alias Skrček bojuje s nelítostnými kreaturami a prozkoumává temné krajiny. Ve virtuálním světě si je často jistější než v tom skutečném, obzvlášť když se na něj ve škole přilepí dva třídní prudiči a nenechají ho chvíli na pokoji. Tomášův život se obrátí naruby v okamžiku, kdy se reálný a herní svět propojí. Rázem stojí před nejtěžší výzvou svého života.

[Aliance udatných](#)

[Aliance Udatných - Ester Stará | Databáze knih](#)

[Aliance Udatných \(Ester Stará\) | ČBDB.cz](#)

- virtuální realita a únik ze skutečnosti
- šikana a sociální izolace
- sebepoznání
- přátelství
- hranice mezi realitou a fikcí
- odpovědnost a morální rozhodnutí



STARÁ, Ester. *Aliance udatných*. Ilustrace Jiří FRANTA. První vydání. Praha: 65. pole, 2024. 189 stran. Políčko, svazek 26. ISBN 978-80-88268-81-9.

Kolektiv autorů: Hangár: RAF ve vzduchu i na zemi

Paměť národa ve spolupráci s nakladatelstvím ARGO připravilo komiks o veteránech RAF s názvem HANGÁR – RAF ve vzduchu i na zemi. Služba Čechoslováků v RAF je výraznou kapitolou dějin odboje. Ze svědectví, která jsou uložena v archivu Paměti národa, jsme vybrali pětici skutečných životních příběhů, které vytváří pestrý obraz zkušeností veteránů 2. světové války.

[Hangár](#)

[Hangár - kolektiv autorů | Databáze knih](#)

[Hangár \(Kolektiv autorů\) | Č BDB.cz](#)



Hangár: RAF ve vzduchu i na zemi. První vydání. Praha: Post Bellum, 2024. 105 stran. ISBN 978-80-88656-04-3.

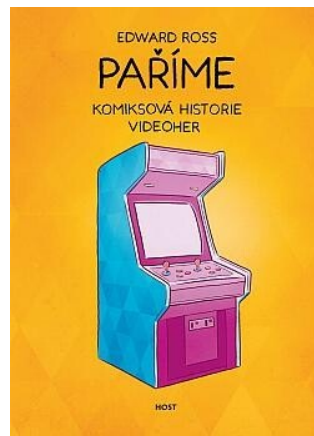
Ross Edward: Paříme

Co nás hry jako Dungeons & Dragons nebo Bioshock učí o svobodné vůli a osobní odpovědnosti? Jak herní designéři vytvářejí krajiny, v nichž se chceme ztratit? Proč a jak se ovladače stávají prodloužením našich těl? Jak se proměnilo zobrazení žen či ras ve videohrách? A ve které zemi způsobila obliba arkádových automatů nedostatek drobných? Od chvíle, kdy poprvé spustil bratrovo zaprášené atari, se komiksový kreslíř Edward Ross zbláznil do videoher. Po letech si začal klást otázky: Čím jsou hry tak výjimečné? Proč je hrajeme? A jak hry ovlivňují náš svět? V publikaci vhodné pro malé i velké zájemce nás provází časem od průkopnických technických vynálezů ze čtyřicátých let až po moderní éru blockbusterových hitů a skvostů nezávislé scény. Fanoušci a fanky se mohou těšit, že na stránkách spatří legendární hry jako Minecraft, Super Mario, Doom, Last of Us, God of War, Legend of Zelda, Grand Theft Auto, Tomb Raider nebo Fallout.

[Paříme](#)

[Paříme - Komiksová historie videoher - Edward Ross | Databáze knih](#)

[Paříme \(Edward Ross\) | ČBDB.cz](#)



ROSS, Edward. *Paříme: komiksová historie videoher*. Překlad Daniel DOLENSKÝ. První vydání. Brno: Host, 2024. 203 stran. ISBN 978-80-275-2256-9.

Toman Marek: My jsme za to nemohli

Skutečné příběhy jsou často napínavější než vymyšlené horory a thrillery! Nevěříte? Vaši kamarádi, děti z 20. století doopravdy prožily to, o čem se vy učíte ve škole. Tedy druhou světovou válku, ukrývání ve sklepě, okupaci domova cizím vojskem nebo všechny strasti pronásledování, které musely prožívat se svými statečnými rodiči. Vydejte se strojem času do minulosti a poznejte ji skrze dobrodružné příběhy skutečných dětských hrdinů, které renomovaný spisovatel Marek Toman sestavil z unikátní sbírky Paměti národa!

[My jsme za to nemohli!](#)

[My jsme za to nemohli! - Marek Toman | Databáze knih](#)

[My jsme za to nemohli! \(Marek Toman\) | ČBDB.cz](#)



TOMAN, Marek. *My jsme za to nemohli!*. Ilustrace Tomáš STANĚK. 1. vydání. V Praze: Albatros, 2025. 95 stran. ISBN 978-80-00-06245-7.

Mgr. Václava Medalová Hůdová
Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích
oddělení pro děti Na Sadech

medalova@cbvk.cz

386 111 270