



Ladislav Nagy

Současná anglicky psaná literatura

lnagy@ff.jcu.cz

Hlavní trendy

- ❖ Obrat k historii
- ❖ Vliv kursů tvůrčího psaní
- ❖ Odkaz 19. století
- ❖ Žánrová literatura vs. „velká literatura“

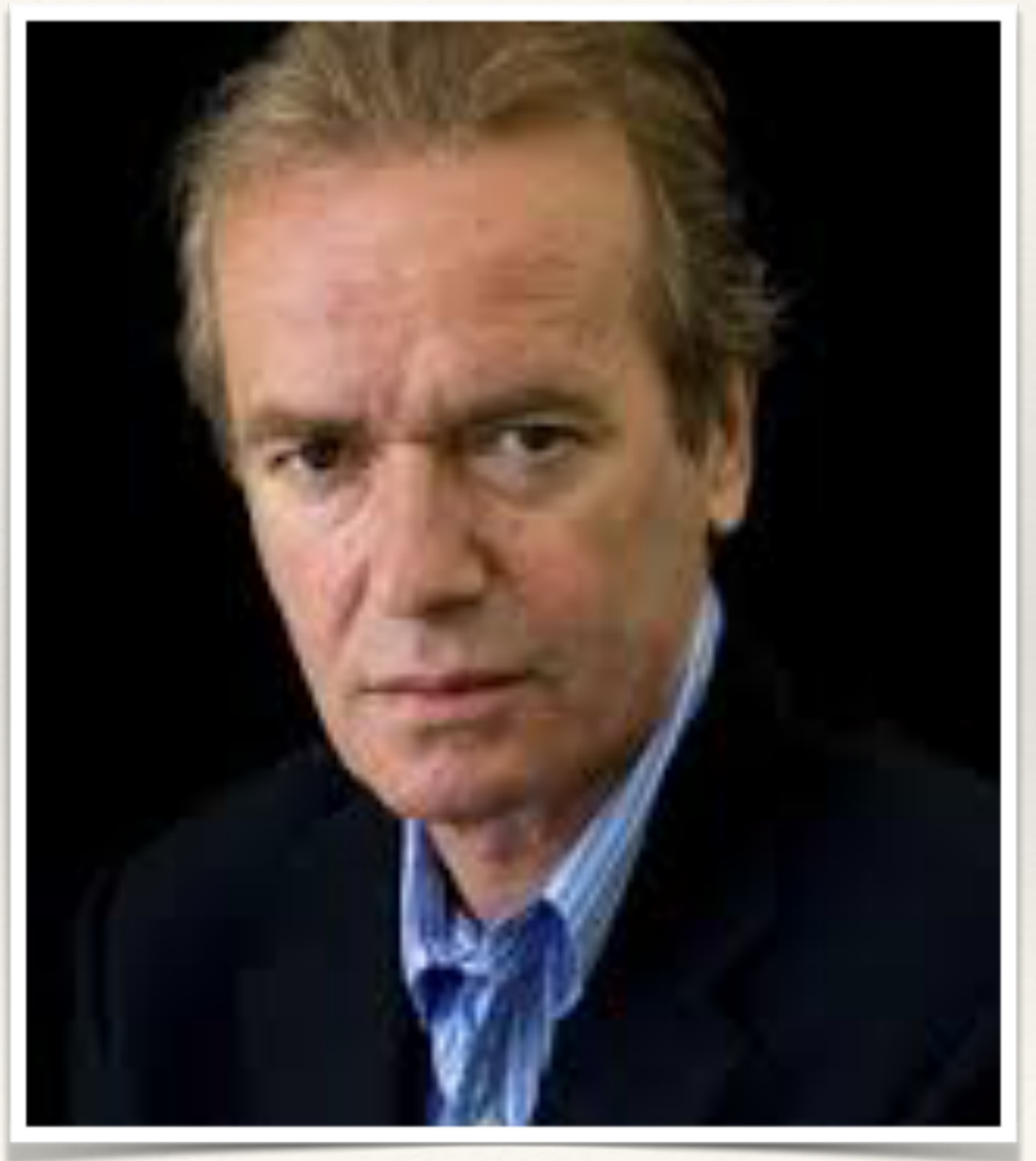
Julian Barnes

- ❖ *Flaubertův papoušek*
- ❖ *Dějiny světa v 10 a 1/2 kapitolách*
- ❖ *Žádný důvod k obavám*
- ❖ *Roviny života*
- ❖ *Vědomí konce*



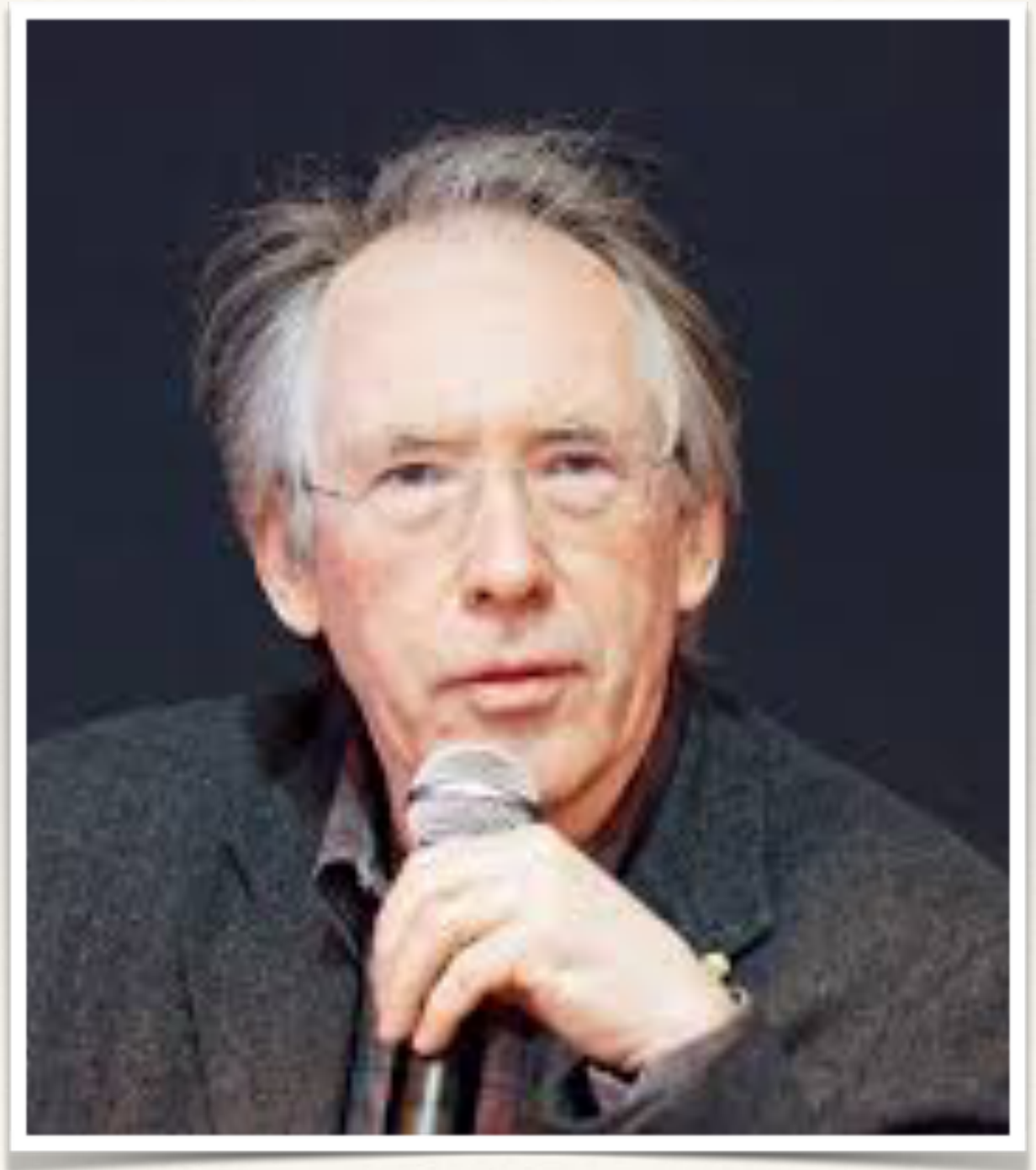
Martin Amis

- ❖ *Zóna zájmu*
- ❖ *Lionel Aspo*
- ❖ *Těhotná vdova*
- ❖ *Londýnská pole*
- ❖ *Peníze*



Ian McEwan

- ❖ *Pro děti*
- ❖ *Mlsoun*
- ❖ *Solar*
- ❖ *Pokání*
- ❖ *Betonová zahrada*



Kazuo Ishiguro

- ❖ *Nokturna*
- ❖ *Pohřbený obr*
- ❖ *Když jsme byli sirotky*
- ❖ *Soumrak dne*
- ❖ *Neopouštěj mě*



Graham Swift

- ❖ *Země vod*
- ❖ *Poslední přání*
- ❖ *Světlo dne*
- ❖ *Zítřek*
- ❖ *Kéž bys tu byla*



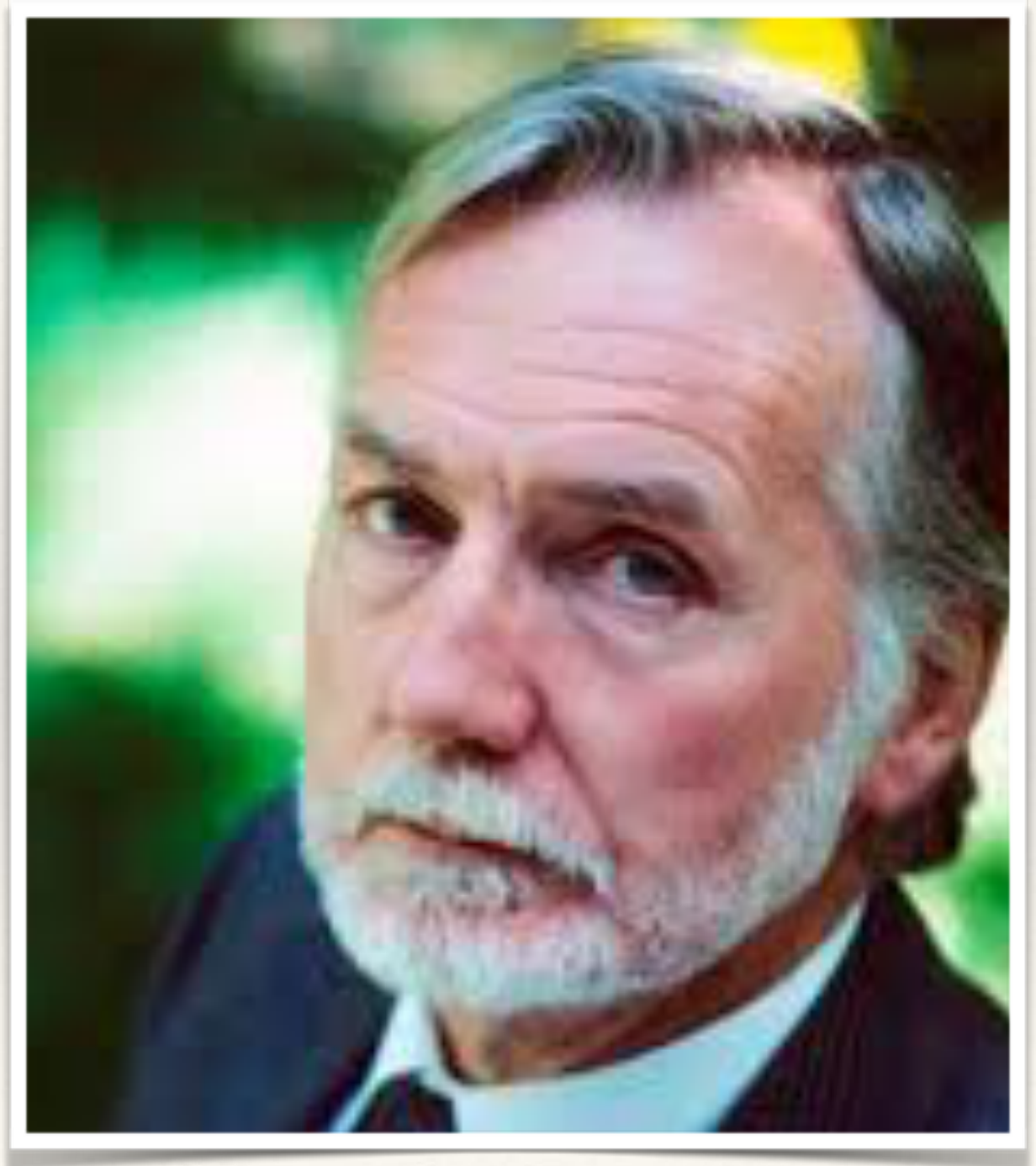
Edward St Aubyn

- ❖ *Marně hledám slov*
- ❖ Patrick Melrose Series
 - ❖ *Never Mind*
 - ❖ *Bad News*
 - ❖ *Some Hope,*
 - ❖ *Mother's Milk*
 - ❖ *At Last*



Barry Unsworth

- ❖ *Tanečnice*
- ❖ *Země divů*
- ❖ *Kvalita milosti*



Hilary Mantelová

- ❖ *Wolf Hall*
- ❖ *Předveťte mrtvé*



Zadie Smith

- ❖ *Bílé zuby*
- ❖ *Sběratel autogramů*
- ❖ *O kráse*
- ❖ *NW*



Salman Rushdie

- ❖ *Klaun Šalímar*
- ❖ *Čarodějka z Florencie*
- ❖ *Zuřivost*



Philip Hensher

- ❖ *Kitchen Venom*
- ❖ *The King of the Badgers*
- ❖ *Morušové impérium*



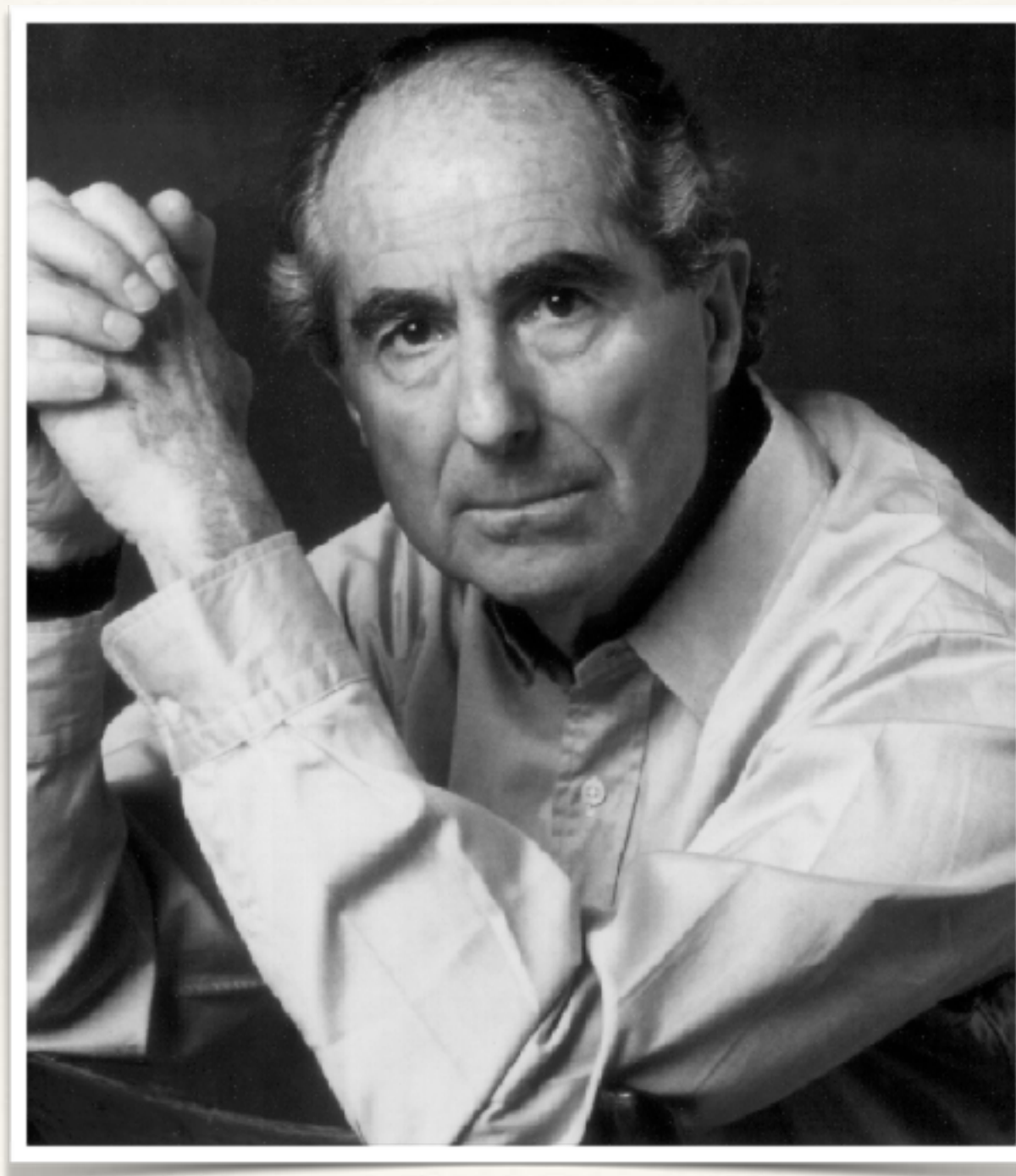
Don DeLillo

- ❖ *Padající muž*
- ❖ *Cosmopolis*
- ❖ *Bílý šum Noise*
- ❖ *Bod omega*
- ❖ *Running Dog*
- ❖ *Underworld*
- ❖ *Angel Esmeralda*



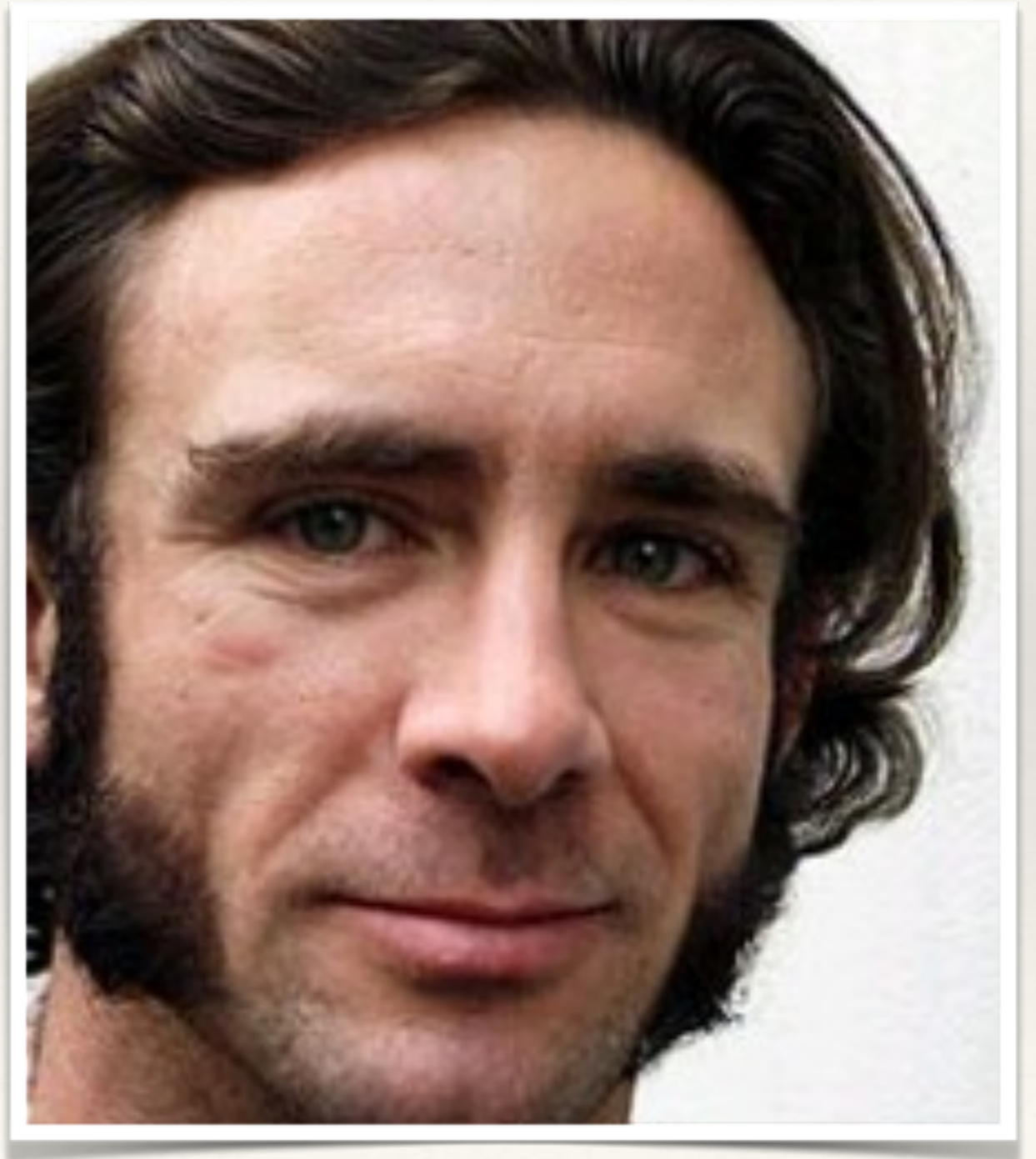
Philip Roth

- ❖ *Portnoyův komplex*
- ❖ Zuckermanovy romány
- ❖ *Spiknutí proti Americe*
- ❖ *Lidská skvrna*
- ❖ *Jako každý člověk*



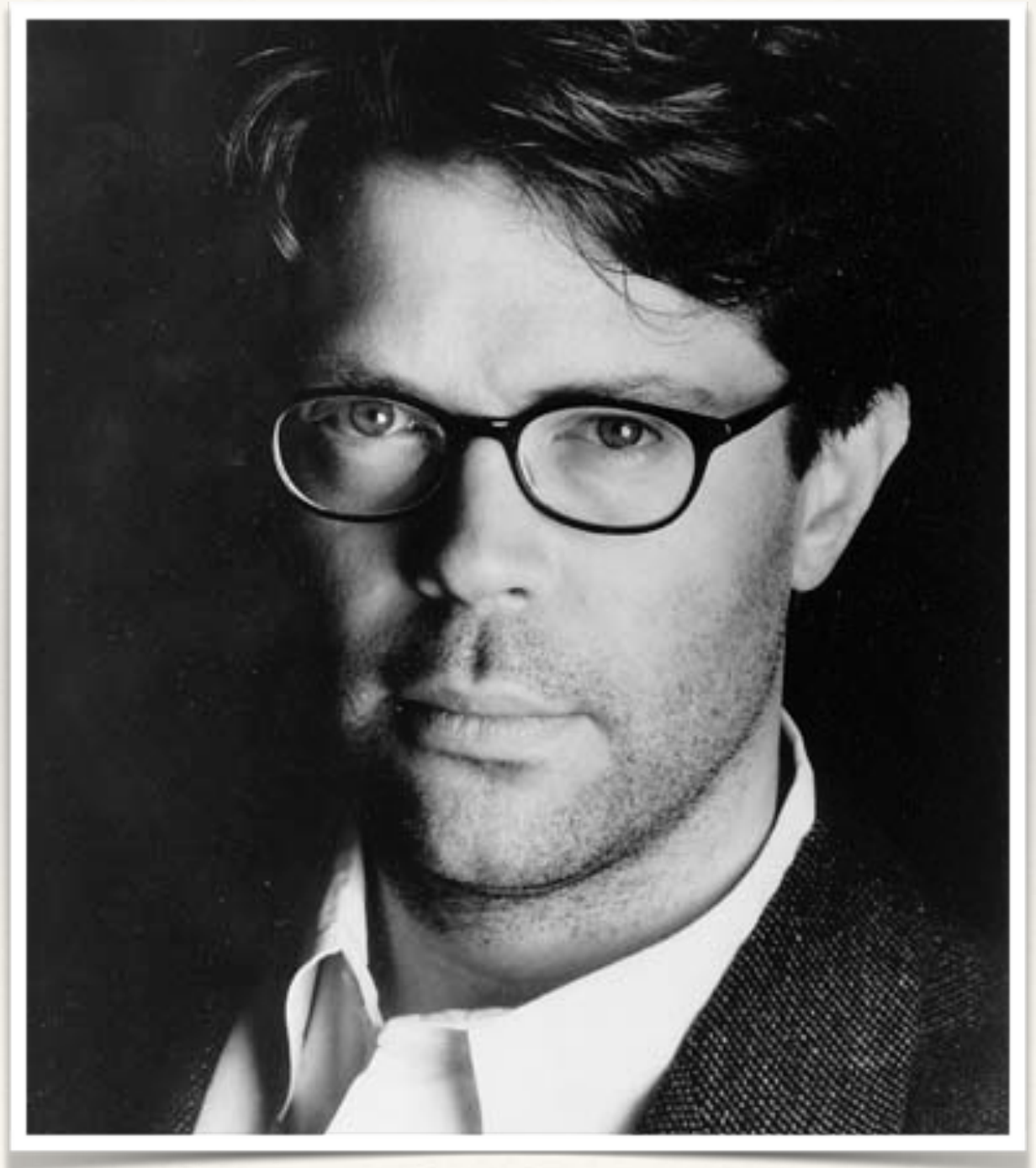
Chuck Palahniuk

- ❖ *Klub rváčů*
- ❖ *Program pro přeživší*
- ❖ *Prokletí*
- ❖ *Strašidla*



Jonathan Franzen

- ❖ *Svoboda*
- ❖ *Rozhřešení*
- ❖ *Purity*



Cormac McCarthy

- ❖ *Hraničářská trilogie*
- ❖ *Krvavý poledník*
- ❖ *Cesta*
- ❖ *Tahle země není pro starý*



Jeffrey Eugenides

- ❖ *Hermafrodit*
- ❖ *Hra o manželství*

