

Komponenta: 4.5 Rozvoj kulturního a kreativního sektoru

Iniciativa: Status umělce a umělkyně

Projekt: „Vzdělávání pracovníků kulturně-kreativního sektoru Jihočeského kraje v roce 2024“, registrační číslo 0317000002

Vážené kolegyně, vážení kolegové,

dovolujeme si Vás pozvat na jednodenní vzdělávací kurz pro pracovníky kulturního sektoru v Jihočeském kraji

AI PRAKTICKY PRO KREATIVCE

Kurz můžete absolvovat: **17. června 2024, vždy od 9 do 15 hod.**

Místo konání: **Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích, Lidická 1, PC učebna**

Přihlašování probíhá prostřednictvím formuláře:

- 17.6. – <https://forms.gle/VdUcLdXV9M6Ra5gg9>

Maximální počet účastníků ve skupině je 16.

Kontaktní osoba: Lenka Věrná, tel. 732 385 782, verna2@kraj-jihocesky.cz

„Podmínkou účasti na jakémkoliv vzdělávacím kurzu v rámci projektu „Vzdělávání pracovníků kulturně-kreativního sektoru Jihočeského kraje v roce 2024“ je vyplnění formuláře s osobními údaji https://www.cbvk.cz/soubory/regionfce/vzdelavani/npo/Formular_osobnich_udaju.pdf včetně písemně potvrzeného souhlasu s užitím os. Údajů pro administrativní potřeby uvedeného projektu. Tato povinnost vyplývá z podmínek výzvy č. 0317/2023 a z rozhodnutí o poskytnutí neinvestiční dotace. Formulář bude všem účastníkům poskytnut na začátku vzdělávacího kurzu.

Zároveň upozorňujeme účastníky, že v průběhu vzdělávacích kurzů budou pořizovány dokumentační fotografie, které nebudou zveřejňovány.

Těšíme se na Vás!

Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích

POPIS KURZU:

Úvodní část se zaměří na teoretickou rovinu AI — od historie po fungování umělé inteligence a strojového učení. Jaké jsou právní aspekty jejího využívání, co to je etická práce s daty a etika umělé inteligence obecně? Technologie AI je už roky prorostlá do společnosti a utváří realitu, jak ji vnímáme dnes. Jakou roli hrají doporučovací systémy, co přinesly v nedávných letech, a co v souvislosti s generativními modely přinesou v budoucnu — to jsou otázky, na které bychom měli intenzivně hledat odpovědi.

Témata:

- Stručná historie umělé inteligence
- Co to vlastně je AI
- Jak AI slouží lidské společnosti
- Strojové učení
- Role dat v technologii strojového učení
- Proč AI diskriminuje (výzva strojového učení — předpojatost)
- Etika umělé inteligence
- AI a její dopady na společnost
- Doporučovací systémy na sociálních sítích
- Generativní modely a vliv na propagandu

Ve druhé praktické části se zaměříme na aplikace umělé inteligence. Po jejich obecném přehledu budou následovat konkrétní tipy pro práci s vybranými generativními modely či programy jako ChatGPT, Midjourney a další.

Aplikace:

- Přehled AI nástrojů pro generování textů, obrázků a audiovizuálních materiálů
- Diskuze: Jak AI mění kreativní procesy
- Příklady AI ve vizuálním umění
- Interaktivní demonstrace: AI generování textu a obrazu
- Workshop: práce s Copilotem, Gemini a ChatGPT, generování obrázků a textů

LEKTOR:

Bertík Ullrich

Bertík dělá doktorát v umělé inteligenci na FEL ČVUT - jeho tématem je strojové zpracování jazyka (NLP) a aplikuje ho v žurnalistice, třeba v projektu automatického fact-checkingu. Baví ho hraní si s moderními technologiemi (pro CreativeDock tvořil ChatGPT bota pracujícího s bankovními daty) a práce s lidmi. Smysl vidí zejména ve sdílení vzhledů do AI a jejich principů s dětmi. S AI Dětem jsem pilotoval [Podivuhodnou robotí expedici](#) a psal články [Obecného úvodu do umělé inteligence pro dospělé](#).